

Сказки-шумелки используются в работе тоже с младшего возраста. Чаще они применяются в совместной деятельности или являются частью музыкальных развлечений. Герои русских народных сказок «приходят» с инструментами (это изображено на слайдах). После определенного монолога, который могут произносить как дети, так и педагог, включается музыка и дети «украшают» ее. У малышей это первый опыт работы со звуками, поэтому о ритмическом исполнении говорить не приходится. Они получают удовольствие от игры на различных инструментах. В старшем – уже прослеживается ритмический рисунок и аккуратное звукоизвлечение. Монологи уже уверенны и эмоционально окрашены. Когда у ребёнка нарушена слоговая структура, нужно работать и над фонетикой, но первоочередным остается ритм. Мною продолжена серия сказок-шумелок. Созданы новые «Петушок и бобовое зернышко», «Три медведя»

